

Such a Fever: I Can't Stop Living / Che febbre: non riesco a smettere di vivere

Matilde Sambo, Davide La Montagna

A cura di Mara Sartore

5 Settembre – 1 Novembre, 2026

Joystick, Venezia

Opening: Venerdì 4 settembre, ore 19:00

Such a Fever: I Can't Stop Living / Che febbre: non riesco a smettere di vivere apre la nuova stagione espositiva di Joystick, riunendo per la prima volta le ricerche artistiche di **Matilde Sambo** (Venezia, Italia, 1993) e **Davide La Montagna** (Rivoli, Italia, 1992). Curata da **Mara Sartore**, la mostra esplora il territorio condiviso tra due linguaggi artistici distinti, accomunati da una profonda attenzione alla fragilità, alla memoria e ai modi sottili in cui i materiali possono farsi portatori di esperienza emotiva. Piuttosto che costruire un dialogo attraverso affinità formali, il progetto nasce da un comune paesaggio emotivo. Entrambi gli artisti lavorano con presenze fragili, narrazioni sospese e materiali ordinari capaci di custodire memoria, affetto e vulnerabilità. Le loro opere raramente si impongono allo sguardo; al contrario, richiedono una forma di attenzione più lenta, in cui ciò che appare quasi impercettibile diventa il centro dell'esperienza. La mostra si sviluppa come un paesaggio più che come una sequenza di opere individuali. Disegni emergono dal legno e dalla grafite come apparizioni botaniche; piccoli interventi scultorei, testi manoscritti e composizioni sonore abitano lo spazio con pari importanza. In occasione

dell'inaugurazione, le poesie di Davide La Montagna prenderanno vita attraverso una lettura dal vivo accompagnata da una composizione sonora di Matilde Sambo, lasciando una traccia acustica che continuerà ad abitare la mostra per tutta la sua durata. Piuttosto che offrire una narrazione, la mostra invita i visitatori a entrare in una condizione: un luogo in cui l'intimità diventa spazio, il linguaggio diventa materia e ogni gesto esiste con quella che uno dei testi preparatori della mostra definisce una «**delicata cautela**».

Matilde Sambo (Venezia, Italia, 1993)

sviluppa la propria ricerca attraverso disegno, scultura, incisione e installazione, dando forma a un linguaggio visivo radicato nelle forme organiche, nei processi naturali e nella relazione tra materia e memoria. Attraverso grafite, legno, ferro e altri materiali elementari, crea ambienti sospesi nei quali la natura appare meno come paesaggio che come condizione interiore, invitando alla contemplazione e a uno sguardo attento. matildesambo.com

Davide La Montagna (Rivoli, Italia, 1992)

sviluppa una pratica multidisciplinare che si muove con naturalezza tra scultura, scrittura, installazione e performance. Attraverso oggetti trovati, memorie personali e linguaggio poetico, le sue opere esplorano temi quali l'intimità, la vulnerabilità e lo spaesamento emotivo. La sua ricerca trasforma spesso materiali ordinari in sottili dispositivi narrativi, nei quali la fragilità diventa uno spazio di incontro piuttosto che di perdita. davidelamontagna.com

Mara Sartore è fondatrice e direttrice editoriale di **My Art Guides** e cofondatrice di **Lightbox**, piattaforma editoriale e di comunicazione indipendente dedicata all'arte contemporanea. Con sede a Venezia, da oltre vent'anni collabora a livello internazionale con artisti, musei, biennali, gallerie e istituzioni culturali, sviluppando progetti editoriali e curatoriali che mettono in relazione la ricerca artistica contemporanea con un ampio pubblico internazionale.
myartguides.com

Joystick è stato fondato nel 2024 a Venezia come spazio indipendente dedicato all'arte contemporanea, con particolare attenzione alle pratiche artistiche emergenti e ai formati espositivi sperimentali. Pensato come una piattaforma di dialogo, ricerca e scambio interdisciplinare, Joystick promuove progetti che privilegiano il processo, la collaborazione e nuove forme di relazione tra artisti, curatori e pubblico.
joystick.space

Lightbox Press Office

Teresa Sartore

Press Office Director

teresa@lightboxgroup.net

Marta Girardin

marta@lightboxgroup.net

Erica Morone

erica@lightboxgroup.net

T +39 041 241 1265

E press@lightboxgroup.net

W lightboxgroup.net

Such a Fever: I Can't Stop Living / Che febbre: non riesco a smettere di vivere

Matilde Sambo, Davide La Montagna

Curated by Mara Sartore
5 September - 1 November, 2026
Joystick, Venice

Opening: 4 September, 7pm

Opening on 4 September, *Such a Fever: I Can't Stop Living / Che febbre: non riesco a smettere di vivere* inaugurates Joystick's new exhibition season, bringing together, for the first time, the practices of **Matilde Sambo** (Venice, Italy, 1993) and **Davide La Montagna** (Rivoli, Italy, 1992). Curated by **Mara Sartore**, the exhibition explores the shared territory between two distinct artistic voices, united by a profound attention to fragility, memory and the subtle ways in which materials can carry emotional experience.

Rather than constructing a dialogue through formal affinities, the project originates from a common emotional landscape. Both artists work with fragile presences, suspended narratives and ordinary materials capable of carrying memory, affection and vulnerability. Their works rarely impose themselves on the viewer; instead, they ask for a slower form of attention, where what appears almost imperceptible becomes the centre of experience.

The exhibition unfolds as a landscape rather than a sequence of individual works. Drawings emerge from wood and graphite like botanical apparitions; small sculptural interventions, handwritten texts and sound

compositions inhabit the space with equal importance. During the opening, Davide La Montagna's poems will be activated through a live reading accompanied by a sound composition by Matilde Sambo, leaving behind an acoustic trace that will continue to inhabit the exhibition throughout its duration. Rather than offering a narrative, the exhibition invites visitors into a condition: a place where intimacy becomes spatial, language becomes material and every gesture exists with what one of the exhibition's working texts describes as "delicate caution."

Matilde Sambo (Venice, Italy, 1993) works across drawing, sculpture, engravings and installation, developing a visual language rooted in organic forms, natural processes and the relationship between material and memory. Through graphite, wood, iron and other elemental materials, she creates suspended environments in which nature appears less as landscape than as an inner condition, inviting contemplation and attentive looking.
matildesambo.com

Davide La Montagna (Rivoli, Italy, 1992) his multidisciplinary practice moves fluidly between sculpture, writing, installation and performance. Drawing on found objects, personal memories and poetic language, his works explore themes of intimacy, vulnerability and emotional displacement. His practice often transforms ordinary materials into subtle narrative devices, where fragility becomes a space of encounter rather than loss.
davidelamontagna.com

Mara Sartore is the founder and Editor-in-Chief of **My Art Guides** and co-founder of **Lightbox**, an independent publishing and communication platform dedicated to contemporary art. Based in Venice, she has spent over twenty years working internationally with artists, museums, biennials, galleries and cultural institutions, developing editorial and curatorial projects that connect contemporary artistic research with a broad international audience.
[myartguides.com](#)

Joystick was founded in 2024 in Venice as an independent contemporary art space dedicated to emerging artistic practices and experimental exhibition formats. Conceived as a platform for dialogue, research and interdisciplinary exchange, Joystick fosters projects that privilege process, collaboration and new forms of engagement between artists, curators and audiences.
[joystick.space](#)

Lightbox Press Office

Teresa Sartore

Press Office Director
teresa@lightboxgroup.net

Marta Girardin

marta@lightboxgroup.net

Erica Morone

erica@lightboxgroup.net

T +39 041 241 1265

E press@lightboxgroup.net

W lightboxgroup.net